



La Sinfónica de Amberes, dirigida por la prestigiosa Elim Chan y con el violonchelista español Pablo Ferrández en sus filas, actuará en Zaragoza el 22 de febrero

Esta cita se enmarca en la Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza, que hasta el mes de junio recibirá a aclamadas agrupaciones como la Filarmónica de Londres o la Orquesta Nacional de Bélgica

Zaragoza, 17 de febrero de 2022 -. La [Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza](#) continúa recibiendo a grandes baluartes de la música clásica europea: el próximo **22 de febrero (19.30)** será el turno de la [Orquesta Sinfónica de Amberes](#), que está dirigida por la hongkonesa Elim Chan y que cuenta entre sus intérpretes con el violonchelista español Pablo Ferrández, que actuará como solista.

Esta orquesta tiene su sede en la Sala Reina Elisabeth de Amberes y su director honorífico es Philippe Herreweghe. **Cuenta con su propio ciclo de conciertos en grandes salas** (ha tocado en escenarios como el Musikverein y el Konzerthaus de Viena, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Suntory Hall y el Bunka Kaikan Hall de Tokio o el Gran Teatro Nacional de Pekín) y sus **giras internacionales por Europa y Asia** son un imprescindible en su calendario.

Esta agrupación no circunscribe su actividad únicamente a los conciertos, sino que **desarrolla diversos proyectos educativos y sociales**, acercando a personas de diversos orígenes la música clásica, y cuenta también **con su propio sello discográfico**.

El programa que ofrecerá en este concierto comenzará con la obertura de “Ruslán y Ludmila”, ópera de Glinka basada en el poema homónimo de Aleksandr Pushkin, seguirá con “Variaciones rococó para violonchelo, Op.33” de Chaikovski (1876) y terminará con Rachmaninoff y su “Sinfonía núm. 2”.

Elim Cham, una admirada directora

La Orquesta Sinfónica de Amberes está dirigida por Elim Chan, nacida en Hong Kong en 1986. Es una de las directoras más aplaudidas de su generación y **fue la primera mujer en ganar el Concurso de Dirección Donatella Flick**. Compagina su actual puesto con el de principal directora invitada de la **Royal Scottish National Orchestra desde la temporada 2018/2019**.

Licenciada por el Smith College (Northampton, Massachusetts) y la Universidad de Michigan, fue **directora titular de la University of Michigan Campus**



Symphony Orchestra y de la Michigan Pops Orchestra. En 2015 pasó a ejercer como **directora asistente de la London Symphony** y fue nombrada para el programa Dudamel Fellowship con la orquesta Los Angeles Philharmonic en la siguiente temporada. Entre sus logros destaca también **la dirección de l'Orchestre de la Francophonie en el NAC Musical Institute** y la participación en el **festival Olympus de San Petersburgo**, entre otros.

Recientemente, ha colaborado con la Orquesta Nacional de Lille, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Sinfónica de Castilla y León, la Konzerthausorchester Berlin, la Sinfónica de Gotemburgo, la Filarmónica de los Países Bajos, la Real Filarmónica de Estocolmo y la City of Birmingham Symphony Orchestra.

Pablo Ferrández, Premio Princesa de Girona

El puesto de solista en el próximo concierto de la Sinfónica de Amberes en Zaragoza lo ocupa el violonchelista español **Pablo Ferrández**, nacido en Madrid en 1991 en una familia de músicos. Desde su infancia ha estado ligado a la música: **a los 13 años entró en la Escuela Superior de Música Reina Sofía** para estudiar con Natalia Shakhovskaya. Continuó sus estudios en la Academia Kronberg con Frans Helmerson y se fue becario de la Fundación Anne-Sophie Mutter.

Gracias a la cesión de por vida de un miembro de la Stretton Society, toca un Stradivarius "Archinto" 1689 y un Stradivarius "Lord Aylesford" (1696) gracias a la Nippon Music Foundation.

Con una agenda plagada de conciertos, en la temporada 2022/2023 **está inmerso en una gira española con la Sinfónica de Amberes**, pero también debuta en el Festival de Salzburgo con la Sinfónica de la Radio de Viena (ORF) y **ofrece una gira europea con la Sinfónica de la Radio de Viena (ORF)**. Asimismo, tiene en sus compromisos actuaciones en escenarios tan consagrados como el Carnegie Hall, Wigmore Hall, Koln Philharmonie, Berlin Philharmonie, Palau de la Música Catalana, Sociedad Filarmónica de Bilbao, en los festivales de Schloss-Elmau y Sion, y será artista residente de la BBC Scottish Symphony Orchestra.

Premio Princesa de Girona 2018, Pablo Ferrández ha publicado dos álbumes. El primero, "Reflections", fue muy bien recibido por la crítica y reconocido con el prestigioso Opus Klassik Award 2021. El segundo vio la luz en otoño de 2022.

Próxima cita de la Temporada de Grandes Conciertos, la Filarmónica de Londres

Hasta junio, la Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza continúa acercando a la ciudadanía la música clásica del más alto nivel. La próxima cita será el **2 de marzo** con la **Filarmónica de Londres**.

El programa continuará el 27 de marzo, con la **Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza**. Y en abril visitarán el Auditorio la **Orquesta Nacional de Bélgica** (día 14) y la **Orquesta Sinfónica de la BBC** (día 19). La **Filarmónica de Berlín**



actuará el 5 de mayo; **Musicaeterna**, de origen ruso, lo hará el día 12 y el 25 será el turno de **Al Ayre Español**. El 6 de junio, subirá al escenario la agrupación romana **I Musici** y el día 16 cerrará esta temporada la actuación de la **Orquesta Reino de Aragón y el coro Amici Musicae**.

Web Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza: auditoriozaragoza.com

Dossier e imágenes: [en este enlace](#)

Para más información y entrevistas: IDEASAMARES - Mercedes Ventura 679185267

*** PRÓXIMAS CITAS TEMPORADA GRANDES CONCIERTOS AUDITORIO DE ZARAGOZA** (Títulos con link a su información ampliada)

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA SINFÓNICA DE AMBERES

JUEVES 2 DE MARZO DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES

LUNES 27 DE MARZO DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ZARAGOZA

VIERNES 14 DE ABRIL DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA NACIONAL DE BÉLGICA

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA BBC

VIERNES 5 DE MAYO DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN

VIERNES 12 DE MAYO DE 2023 | 19:30H

MUSICAETERNA

JUEVES 25 DE MAYO DE 2023 | 19:30H

AL AYRE ESPAÑOL



MARTES 6 DE JUNIO DE 2023 | 19:30H

I MUSICI

VIERNES 16 DE JUNIO DE 2023 | 19:30H

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN & COROS AMICI MUSICAE